

Coups de ♥ - Mars 2019

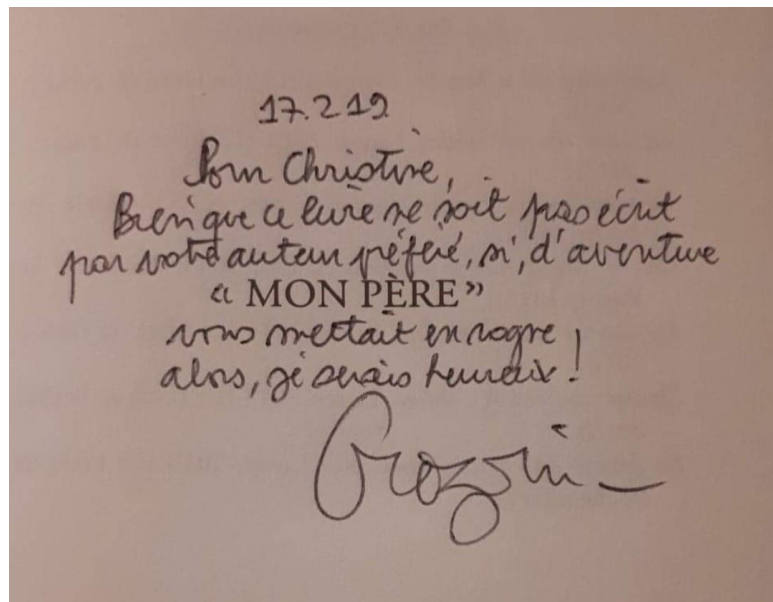
Adultes - Romans



Mon Père / Grégoire Delacourt, Lattès

Un tête-à-tête intense durant lequel un père fait face pendant trois jours au prêtre qui a violé son fils.

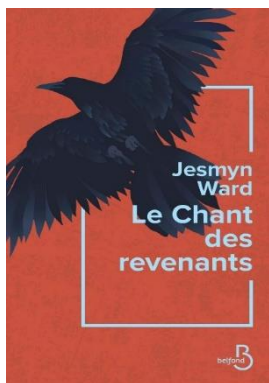
« J'espère que ce livre vous mettra en rogne » m'a écrit l'auteur dans sa dédicace. Ça a été le cas. (C.D.)



La blessure / Jean-Baptiste Naudet, L'Iconoclaste

Le narrateur a vu sa mère sombrer peu à peu dans la folie après la perte de son premier fiancé, le sergent Robert Sipièrre, tué durant la guerre d'Algérie. Devenu reporter de guerre et lui-même victime de cet héritage, il déterre l'histoire de cet homme, rencontre son propre père et découvre la correspondance amoureuse que sa mère a échangé avec Robert.

Magnifique roman qui démontre, si besoin est, qu'il n'y a que de sales guerres... (J.E.)



Le chant des revenants / Jesmyn Ward, Belfond

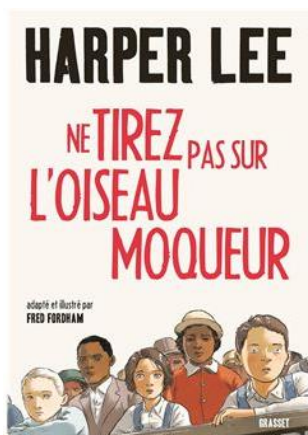
Dans le Mississippi, Jojo, 13 ans, est l'homme de la maison. Il s'occupe de la ferme et prend soin de sa petite sœur et de sa grand-mère. C'est son grand-père qui lui a tout appris. Sa mère se drogue, et ses grands-parents paternels n'ont jamais accepté que leur fils ait des enfants avec une Noire. Quand son père sort de prison, le jeune garçon ressasse ses questions sur ce qu'est être un homme.

Roman choral, ce livre douloureux et, en même temps, plein d'espoir est de ceux que l'on n'oubliera pas ! (J.E.)

Adultes - BD

Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur / Harper Lee, illustré par Fred Fordham, Editions Grasset

Classique de la littérature du XX^{ème} siècle, « Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur » raconte l'histoire d'Atticus Finch, jeune avocat, qui élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Lorsqu'il est commis d'office pour la défense d'un homme noir accusé d'avoir violé une femme blanche, la vie de la petite famille bascule. Nous sommes dans les années 1930, dans une petite ville de l'Alabama et certaines vérités peuvent être dangereuses à démontrer...



La romancière Harper Lee a obtenu le Prix Pulitzer pour ce livre sorti en 1961, à l'époque où la ségrégation raciale existe toujours en Alabama.

Fred Fordham en a fait une adaptation graphique très fidèle. Il a réussi à retranscrire en images une ambiance, en particulier celle du sud des Etats-Unis dans les années trente. L'illustrateur s'est plongé dans la vie d'Harper Lee et a exploré les lieux chers à l'auteur. Cela se ressent dans ses dessins aux couleurs passées, dans les détails de l'architecture, des costumes, dans la justesse des regards.

Une magnifique adaptation, qui, je l'espère, vous donnera une furieuse envie de vous plonger dans le roman original. (M.D.)