

Le sauvage / Guillermo ARRIAGA, Fayard

Mexico, 1960. Dans le quartier d'Unidad Modelo, le jeune orphelin Juan Guillermo a juré de venger son frère Carlos, un jeune trafiquant assassiné par un gang de religieux fanatiques protégés par la police. Son histoire d'amour naissante avec Chelo pourrait toutefois le dissuader de mener à bien son projet macabre. En parallèle de ce récit, l'histoire d'Amaruq, un trappeur inuit, est narrée.

Un livre difficile à commenter tant les thèmes sont nombreux et s'enchevêtrent. Une fresque magistrale d'une richesse stylistique impressionnante. (J.E.)



L'expérience de la pluie / Clélie AVIT, Plon

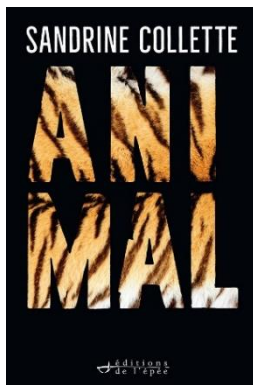
Arthur a 6 ans. Il vit avec sa mère, Camille, dans une bulle qu'elle a spécialement créée pour eux. Ainsi le monde, son bruit, ses violences et ses hommes ne peuvent les atteindre. Car chaque rencontre, chaque contact physique, s'ils ne sont pas prévus et anticipés pourraient les blesser profondément. Une main qui rattrape, une bousculade dans le bus, des gouttes de pluie sur la peau... La façon dont ils éprouvent le syndrome d'Asperger les isole du monde.

Tous deux survivent donc, Camille n'ayant cessé de les protéger des autres, qu'elle perçoit comme un danger permanent.

Mais un soir, en sortant du bureau, Aurélien croise leur route. Dans son quotidien désabusé et monotone, en perpétuelle quête de vérité, il entrevoit chez ce duo, du « vrai ». Ce vrai qui lui manque tant et qui semblait hier encore inatteignable.

Mais comment s'approcher de ce couple mère-fils fusionnel sans briser leur fragile équilibre ? Et eux, sont-ils prêts à vivre cette nouvelle expérience et à le laisser entrer dans leur vie ?

Un joli roman sur l'autisme, sur les difficultés à approcher ce que l'on ne comprend pas sur fond de résilience et avec beaucoup de tendresse. (V.H.)



Animal / Sandrine COLETTE, Denoël

Dans la forêt népalaise, Mara découvre un petit garçon de 4 ans attaché à un arbre. Elle le libère et l'emmène. Le lendemain, à la même place, une petite fille se débat dans ses liens. Mara la délivre aussi et fuit avec les deux enfants vers la grande ville où ils peuvent se cacher dans les bidonvilles. Vingt ans après, dans une autre forêt, débarque un groupe de six chasseurs.

Après « *Juste après la vague* », vague qui m'avait, moi aussi, transportée, Sandrine Colette revient avec « *Animal* », un polar français, sombre. On s'enfonce au cœur de la vie sauvage où pour survivre, les protagonistes souffrent, dépassent leurs limites, où la menace est omniprésente. Captivant, encore une fois. (C.D.)



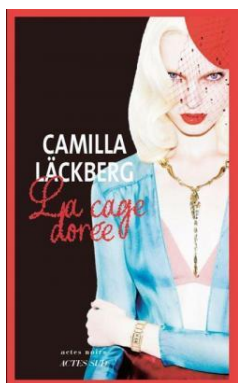
Quand nos souvenirs viendront danser / Virginie GRIMALDI, FAYARD

Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avons vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prîtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés.

Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue. Nous ne sommes plus que six: Anatole, Joséphine, Marius, Rosalie, Gustave et moi, Marceline.

Quand le maire annonce qu'il va raser l'impasse – nos maisons, nos souvenirs, nos vies -, nous oublions le passé pour nous allier et nous battre. Tous les coups sont permis: nous n'avons plus rien à perdre, et c'est plus excitant qu'une sieste devant Motus. À travers le récit de leur combat et une plongée dans ses souvenirs, Marceline livre une magnifique histoire d'amour, les secrets de toute une famille et la force des liens qui tissent une amitié.

Dans ce nouveau roman, Virginie Grimaldi aborde divers sujets importants tels que la solidarité, les relations intergénérationnelles, la maladie, la famille et la vieillesse. Si vous cherchez une lecture divertissante et touchante, ce roman vous plaira. (V.H.)



La cage dorée / Camilla LÄCKBERG, Actes Sud

Faye a voué sa vie à Jack, elle a tout sacrifié pour lui. Mais lorsque Jack, coureur de jupons invétéré, la quitte pour une jeune collaboratrice, laissant Faye complètement démunie, l'amour fait place à la haine. La vengeance sera douce et impitoyable : il lui a tout pris, elle ne lui laissera rien.

Premier volet d'un diptyque, «La Cage dorée» est un thriller glaçant qui résonne funestement avec l'ère #MeToo. Pour la première fois, Camilla Läckberg quitte Fjällbäcka pour explorer la perversité de l'homme dans les hautes sphères de la société stockholmoise. Et montrer combien il peut être

fatal de sous-estimer une femme...



Les miroirs de Suzanne / Sophie LEMP, Allary Éditions

L'appartement de Suzanne, mère de deux enfants et épouse épanouie, est cambriolé. Le carnet dans lequel elle confiait son amour adolescent avec un écrivain trois fois plus âgé qu'elle se retrouve dans une poubelle. Martin, un livreur désenchanté, met la main sur ce journal intime et se reconstruit grâce aux pensées d'une autre.

Un journal intime comme fil rouge entre deux protagonistes qui ne se connaissent pas. Deux personnages troublés par les mêmes émotions.

Suzanne les apaise grâce aux ressorts de l'écriture, et Martin se nourrit de ces mots qui lui parlent et le raccrochent à la vie. Un roman à deux voix, délicat, très agréable à lire. (M.D.)