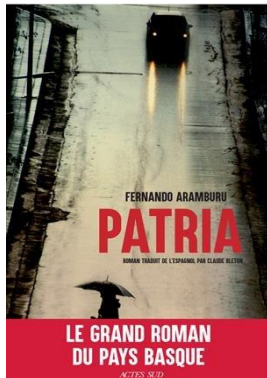


Romans - Adultes



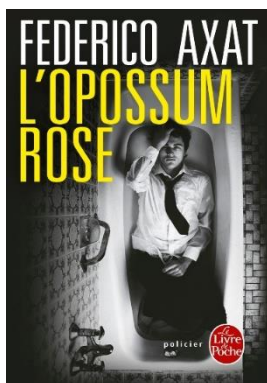
Patria / Fernando Aramburu, Actes Sud

Depuis les années de plomb du post-franquisme jusqu'au dépôt des armes par l'ETA en 2011, l'histoire de deux familles du Pays basque, à l'origine très unies, en conflit à propos du séparatisme. Prix national de littérature et prix de la critique en 2017.

Certes, l'ETA vient de renoncer à la lutte armée mais les blessures restent ouvertes et la souffrance des différents personnages bien présente.

Ce livre magistral, à la construction remarquable, dresse également le portrait de deux femmes brisées par cette violence mais d'une force de

caractère peu commune. (J.E.)



L'oossum rose / Federico Axat, Le livre de Poche

Ted McKay est sur le point de se tirer une balle dans la tête lorsqu'un inconnu, un certain Justin Lynch, l'interpelle et lui propose de protéger sa famille en maquillant son suicide en meurtre. Ted se retrouve plongé dans un labyrinthe psychologique où se promène un étrange opossum rose.

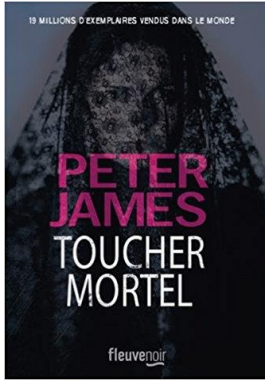
Un peu déroutant au début, ce livre devient très vite obsédant et le lecteur n'a plus qu'une priorité : le terminer... Addictif. (J.E.)



Juste après la vague / Sandrine Colette, Denoël

Suite à l'effondrement d'un volcan dans la mer, la maison d'une famille est isolée du reste du monde, cernée par les flots. Madie et Pata, les parents, comprennent qu'il leur faut quitter leur îlot dans leur barque qui ne peut contenir que huit personnes. Ils doivent choisir entre leurs enfants. Un matin, Louie, Perrine et Noé trouvent la maison vide et un mot de leurs parents.

Ce livre m'a tenue en haleine du début à la fin. Je vous le recommande vivement. (C.D.)



Toucher mortel / Peter James , Fleuve Noir

Décidée à devenir riche, Jodie Bentley cherche un mari fortuné pour s'en débarrasser ensuite. Le problème, c'est que tuer quelqu'un est compliqué. Mais rien de mieux que la pratique pour se perfectionner. De son côté, le commissaire Roy Grace doit enquêter sur des meurtres commis en ville. Il pense qu'une dangereuse veuve noire est à l'œuvre.

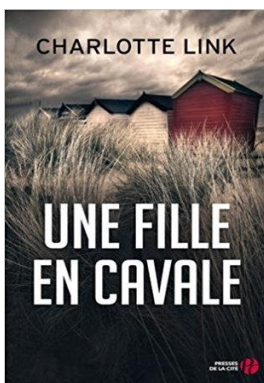
Roy Grace est de retour avec une nouvelle enquête qui vient se greffer dans sa vie personnelle déjà bien compliquée. Pas facile de concilier les deux. Avec Peter James, on n'est jamais déçu. (C.D.).



La Petite Gauloise / Jérôme Leroy, La manufacture de livres

Dans une ville de l'Ouest, la population attend la résolution d'une enquête, mais la situation n'avance pas. En effet, le policier auquel s'est confié l'indicateur a été tué et les malfrats sont bien cachés. Le dénouement de l'affaire semble être entre les mains d'une lycéenne prête à tout pour que sa vie ait un sens.

C'est la première fois que je me plonge dans un livre de Jérôme Leroy et il ne m'a pas laissée de marbre. La petite Gauloise, est un roman très noir, 141 pages mais d'une très grande intensité. Il décrit notre société en mêlant humour et désespoir. On s'attend au pire, comme peut parfois l'être notre quotidien. Vivement le prochain. (C.D.)



Une fille en cavale / Charlotte Link, Presses de la Cité

Simon fête Noël dans le sud de la France. Lors d'une promenade sur la plage, il rencontre Nathalie, une jeune Française qui se dit poursuivie par de dangereux individus. Il lui offre son aide, sans se douter qu'il s'implique dans une histoire criminelle dont les protagonistes se trouvent en Europe de l'Est. Ivana, une jeune Bulgare, partie à Paris, est recherchée par sa famille.

On se laisse porter par une écriture au rythme soutenu et l'histoire nous passionne, jusqu'à la fin ... Assurément délassant. (C.D.)



Konbini / Sayaka Murata, Denoël

Keiko travaille comme vendeuse dans un konbini (petit magasin Japonais ouvert 24h/24). Totalement investie dans son travail, elle ne souhaite en aucun cas quitter cet emploi qui lui apporte un certain équilibre. Hors à 36 ans, travailler comme modeste vendeuse tout en étant célibataire n'est pas très bien vu par ses amies et sa famille qui s'inquiètent à son sujet. Keiko cherche à apaiser les tracasseries de son entourage sans y arriver jusqu'à l'arrivée d'un nouvel employé ...

Ce court roman parfois troublant (mais pas dénué d'humour) traite avec beaucoup de justesse de la pression sociale, des jugements que l'on porte chacun sur les autres mais aussi de l'affirmation de soi et de sa singularité. Pour la petite histoire l'auteure travaillait (et travaille toujours d'ailleurs) dans un konbini et ça se ressent dans les descriptions très réussies de ce « microcosme commercial ».
(Q.R.)