

Coups de cœur – Mars 2020

Romans – adultes

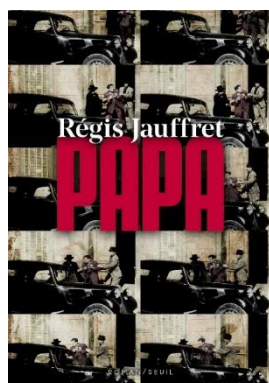


Le ghetto intérieur / Santiago Horacio Amigorena

Buenos Aires, 1940. Des amis juifs exilés se retrouvent au café pour parler de cette Europe qu'ils ont fuie quelques années plus tôt. Parmi eux, Vicente Rosenberg s'inquiète pour sa mère, restée en Pologne, à Varsovie. A travers le destin de son grand-père parti en Argentine pour échapper au nazisme, l'écrivain et réalisateur d'origine argentine raconte la vie mélancolique de l'exil.

L'Entre-Deux-Guerres. Vicente a fui la Pologne pour s'exiler en Argentine et mener une vie « normale ». Sa mère, son frère sont restés.

Lorsque Vicente apprend que sa famille est enfermée dans le ghetto de Varsovie, il se mure dans le silence et est submergé par la culpabilité. A-t-il le droit de continuer à vivre, qu'aurait-il dû faire ? Sa douloureuse histoire est, ici, racontée par son petit-fils à travers ce texte bouleversant. (J.E.)

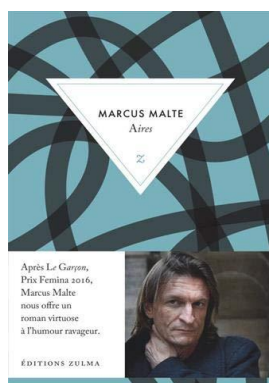


Papa / Régis Jauffret, Editions du Seuil

Quand l'auteur aperçoit sur un documentaire d'archives son père arrêté par la Gestapo en 1943, il décide de remonter à la source de cet enregistrement. Il saisit alors l'occasion d'évoquer à la fois la figure paternelle et son enfance.

L'image du père. Le thème a été souvent traité. Dans ce texte d'une grande sensibilité, Jauffret aborde également le pouvoir de la littérature.

Extrait : « Toute cette joie inventée était pour moi réelle au fur et à mesure que les phrases tombaient des nues. Ce chapitre m'a offert le meilleur de toi. La part la plus tendre, la plus joyeuse, celle dont je n'aurais osé rêver de ton vivant. La littérature m'a comblé » (J.E.)



Aires / Marcus Malte, Editions Zulma

Au début du mois d'août, de nombreuses personnes se croisent sur une autoroute française. Sylvain, un acheteur compulsif, se rend à Disneyland Paris avec son fils, tandis qu'un vieux couple écoute Jean Ferrat et que Roland, professeur de techno, rejoint en voiture la femme qu'il aime et qu'il n'a pas vue depuis une vingtaine d'années.

Un roman déroutant, étonnant, remarquablement construit. Une réflexion sur le destin et la fragilité de la condition humaine. (J.E.)