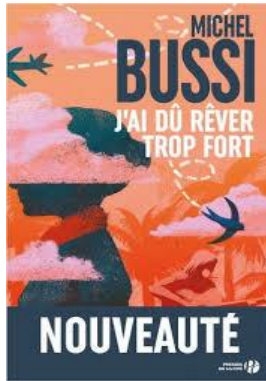


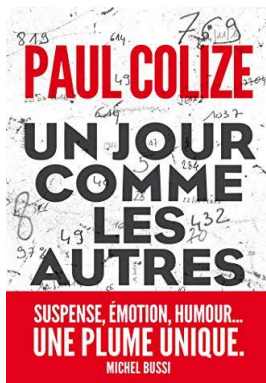
Adultes - Fictions



J'ai dû rêver trop fort / Michel BUSSI, Presses de la Cité

En 2019, Nathy revit de manière irrationnelle une aventure passionnelle qui a failli briser son couple vingt ans plus tôt. Passé et présent se mêlent comme si elle avait remonté le temps jusqu'en 1999. Si le hasard n'existe pas, comment dès lors expliquer ces coïncidences qui jalonnent son chemin ?

En quatre escales, Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, dans un jeu de miroirs entre 1999 et 2019, « J'ai dû rêver trop fort » déploie une partition virtuose, mêlant passion et suspense, au plus près des cœurs qui battent trop fort. (V.H.)



Un jour comme les autres / Paul Colize, Hervé Chopin

Emily, une traductrice littéraire qui vit en Italie, ne se remet pas de la disparition d'Eric, survenue presque deux ans auparavant. Son quotidien est happé par les souvenirs et l'attente de nouvelles. De son côté, Alain, journaliste d'investigation en Belgique, s'intéresse à l'affaire, d'autant qu'il a connu Eric.

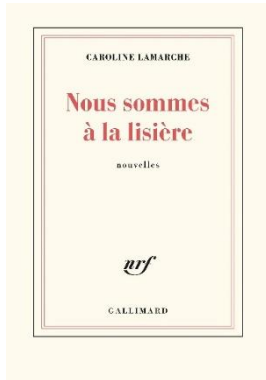
Une enquête somme toute assez classique. Amusant lorsque l'on connaît le véritable Alain Lallemand, devenu subitement un personnage de roman. (J.E.)



L'amour c'est... / illustré par Jack Koch, Le Livre de Poche

Un recueil de dessins sur le thème de l'amour, accompagnés de citations de 200 auteurs.

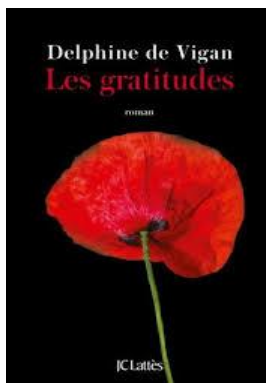
Deux cents auteurs ont donné leur définition de l'amour et ont inspiré l'illustrateur Jack Koch. D'un côté les mots et de l'autre une planche, tendre et simple sur papier kraft. Le résultat est émouvant, drôle...difficile de choisir parmi ces pépites. À consommer (M.D)



Nous sommes à la lisière / Caroline Lamarche, Gallimard

Neuf nouvelles qui mêlent humains en déroute et animaux. Un jeune homme perdu promène un rat mort, un cheval transporte une fillette loin des adultes, un écureuil distraait une mère endeuillée, etc.

Les trois premières nouvelles sont magnifiques et particulièrement émouvantes. (J.E.)



Les gratitudes / Delphine de VIGAN, JC Lattès

Michka perd progressivement l'usage de la parole. A ses côtés, pour la soutenir, il y a Jérôme, son orthophoniste, et la jeune Marie, dont elle est très proche.

Delphine de Vigan continue avec ce nouveau roman l'exploration de sentiments intimes. Après « Les loyautés », voici « Les gratitudes », celles qui nous construisent, celles qui restent intactes tout au long d'une vie. (V.H.)